

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 111-2024. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Violonchelo I, II y III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de Violonchelo I, II y III.
- Realicé las capacitaciones del curso de Violonchelo I, II y III.
- Evalué el aprendizaje del curso de Violonchelo I, II y III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Dany Gregorio Iquité Chajón


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Violonchelo I, II y III, de la Escuela Elemental de Música Elías García del municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Violonchelo I, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Violonchelo II Y III correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.



Dany Gregorio Iquité Chajón



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del curso Violonchelo I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

| Período. | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| MES DE FEBRERO DE 2024 | Interpreta ejercicios y lecciones en el violonchelo, conociendo sus primeras notas en el instrumento. | Estudia e interpreta las variaciones de estrellita del método Suzuki acompañado de un metrónomo. Ejecuta diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento en el Violonchelo. | Ejercicios de calentamiento y estiramiento Variaciones de estrellita del método Suzuki 1 para Violonchelo. | Practicará diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento. Estudiará e interpretará variaciones de estrellita del método Suzuki 1 para Violonchelo. | LISTA DE COTEJO Ejercicios de calentamiento y estiramiento 15 pts. ESCALA DE RANGO Variaciones de estrellita 15 pts. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metrónomo |

1. Cronograma del Curso Violonchelo I

Escuela Elemental de Música Eílas García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y
Departamento de Guatemala

Establecimiento

| Actividades | | FEBRERO DE 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Practicará diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento. | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | | | | | X |
| Estudiará e interpretará variaciones de estrellita del método Suzuki 1 para Violonchelo. | | | | | | | | | | | | X | | | | X | | | | | | X | | | | X | | X | | X | |

1. Cuadro de notas del curso Violonchelo I

Establecimiento
 Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO Ejercicios de calentamiento y estiramiento 15 pts. | ESCALA DE RANGO Variaciones de estrellita 15 pts. | Total |
|-----|---------------------------------|--|---|-------|
| 1 | Culajay Zet Mariaelena | 13 | 12 | 25 |
| 2 | Patzán Monroy Madelaine Abigail | 14 | 14 | 28 |

1. Planificación del curso Violonchelo II Y III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------------------|---|---|--|---|--|--|
| MES DE FEBRERO DE 2024 | Desarrolla sus habilidades de ejecución e interpretación en el violonchelo por medio de lecciones y ejercicios. | Interpreta diferentes lecciones melódicas en el violonchelo con buena afinación y tiempo estable. Ejecuta diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento en el Violonchelo. | Ejercicios de calentamiento y estiramiento Lección 11 del método Suzuki 1 para Violonchelo. | Practicará diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento. Estudiará e interpretará la lección 11 del método Suzuki 1 para Violonchelo. | <p>ESCALA DE RANGO Ejercicios de calentamiento y estiramiento 15 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO Lección 11 del método Suzuki 1 para Violonchelo 15 pts.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno pautado Folletos Partituras Instrumento musical Metronómo</p> |

1. Cronograma del Curso Violonchelo II Y III

Escuela Elemental de Música Eilas García, del Municipio de San Juan Sacatepéquez y
Departamento de Guatemala

Establecimiento

| Actividades | | FEBRERO DE 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Practicará diferentes ejercicios de calentamiento y estiramiento. | | | | | | X | | | X | | | | | X | | | | | | | | | | X | | | | | | X | |
| Estudiará e interpretará la lección 11 del método Suzuki 1 para Violonchelo. | | | | | | | | | | X | | | X | | | X | | | | X | | | X | | | X | | X | | X | |

1. Cuadro de notas del curso Violonchelo II Y III

Establecimiento
Escuela Elemental de Música Elías García, del Municipio de San Juan
Sacatepéquez y Departamento de Guatemala

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | LISTA DE COTEJO | Total |
|-----|---|---|--|-------|
| | | Ejercicios de calentamiento y estiramiento 15 pts. | Lección 11 del método Suzuki 1 para Violonchelo 15 pts. | |
| 1 | Azurdia Corado Edwin Baidemar | 15 | 15 | 30 |
| 2 | Bhor Puluc Heyssel Sarai | 12 | 11 | 23 |
| 3 | Canel Chin Marthaly Isabela del Rosario | 14 | 13 | 27 |
| 4 | Peinado Alonso Marbeth Jhuliany | 13 | 12 | 25 |
| 5 | Puluc Chaicoj Vanessa Yamileth | 15 | 14 | 29 |
| 6 | Puluc Tuquer Jonathan Alexander | 15 | 13 | 28 |
| 7 | Pérez García Darlyn Jazmín | 13 | 13 | 26 |
| 8 | Zet Pirir Grethel Abigail | 11 | 11 | 22 |